

# Statyw fotograficzny z łamaną kolumną i funkcją monopodu



## MITOYA MTY999H

Instrukcja obsługi [PL]

Dziękujemy za wybór produktów marki MITOYA! Statyw fotograficzny MTY999H został zaprojektowany z myślą o pracy z aparatami fotograficznymi oraz kamerami video z żeńskim otworem montażowym 1 / 4 cala. Posiada odpinaną szybkozłączkę w standardzie arca swiss osadzoną w funkcjonalnej głowicy kulowej. Statyw oferuje wiele użytecznych funkcji. Jego pionowa kolumna może być przełożona i zamontowana poziomo, co ułatwia wykonywanie zdjęć flat lay. Możliwy jest również odwrotny montaż kolumny, głowicą bezpośrednio do dołu. Dodatkowo jedna z nóg może zostać odkręcona przekształcając klasyczny tripod w monopod. Wytrzymałe materiały oraz solidna konstrukcja sprawiają, że jest to doskonały produkt zarówno dla amatorów, jak i profesjonalnych twórców.

### ZAWARTOŚĆ ZESTAWU

Statyw tripod z odkręcaną nóżką  
Głowica kulowa z odpinaną szybkozłączką  
Smycz zabezpieczająca na nadgarstek  
Dwa klucze imbusowe  
Futerał z paskiem na ramię

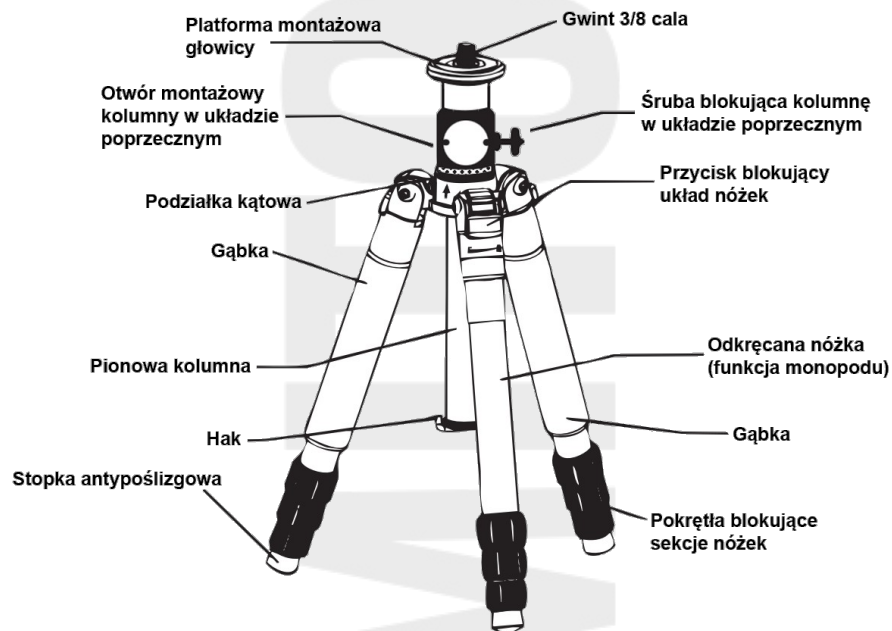
### NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Funkcja monopodu
- Montaż centralnej kolumny pod kątem 90° lub głowicą do dołu
- Solidna, aluminiowa konstrukcja
- Wysokość maksymalna 156 cm
- Maksymalny udźwig 8 kg
- Nóżki złożone z 4 segmentów
- Niezależny, regulowany rozstaw nóg
- Blokada wysokości nóg za pomocą pokręteł
- Odpinana szybkozłączka z gwintem 1/4 cala
- Odkręcany hak do zawieszenia przeciwwagi
- Głowica kulowa z poziomicą
- Dwa piankowe uchwyty

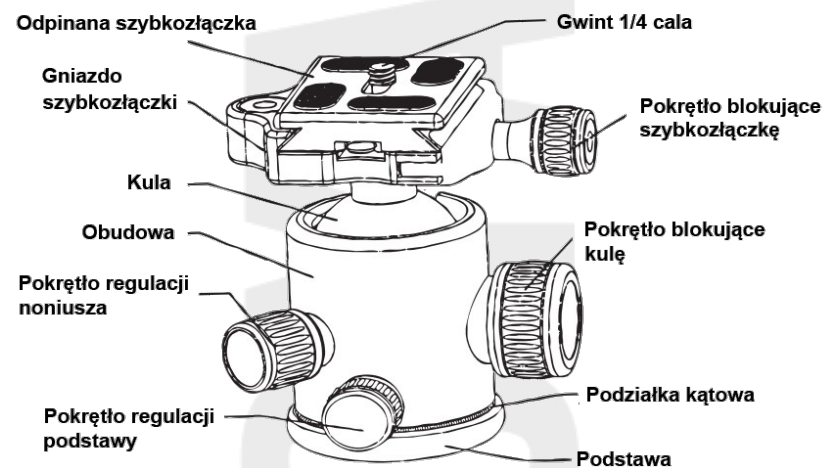
## WYMIARY I ZAKRES PRACY

Tripod w klasycznym układzie: 34 – 156 cm  
Wysokość maksymalna ze złamaną kolumną: 118 cm  
Maksymalna długość poziomego ramienia: 40 cm  
Monopod w układzie nóżka + głowica: 48 – 130 cm  
Monopod w układzie nóżka + kolumna + głowica: 80 – 162 cm  
Wysokość po złożeniu: 43 cm  
Udźwig: 8 kg

## BUDOWA STATYWU



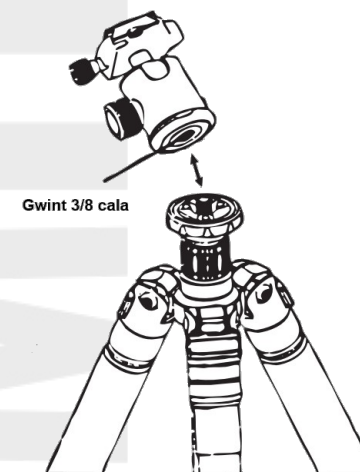
## BUDOWA GŁOWICY



## PRZYGOTOWANIE DO PRACY

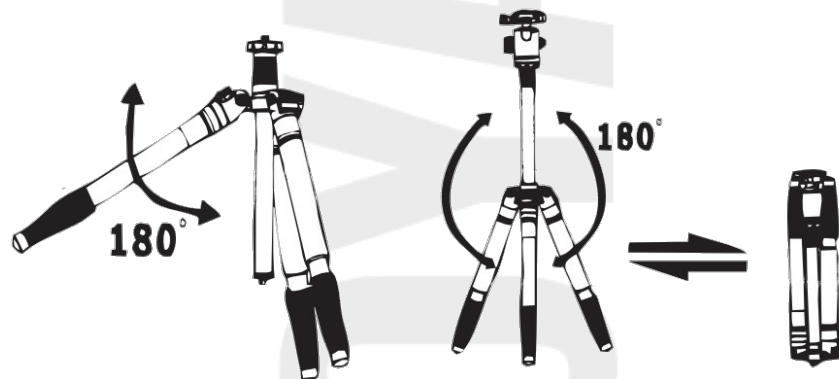
### MONTAŻ GŁOWICY NA STATYWIE

Statyw MTY999H jest zakończony głowicą kulową, która jest nakręcona na kolumnę centralną gwintem 3/8 cala. Głowica może zostać odkręcona ze statywu i połączona bezpośrednio z nóżką pełniącą funkcję monopodu lub z innymi statywami fotograficznymi, sliderami czy wózkami wyposażonymi w męski gwint 3/8 cala.



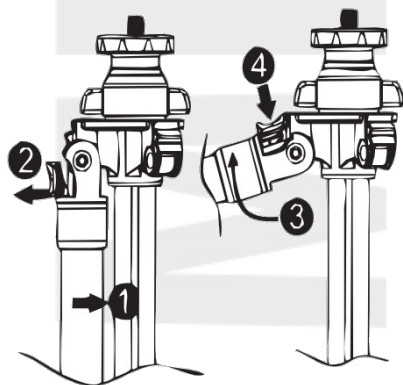
## ROZSTAWIENIE NÓŻEK

Statyw MTY999H jest wyposażony w odwrotny mechanizm składania nóg, co ułatwia jego transport i pozwala oszczędzić miejsce podczas transportu.



Aby rozłożyć statyw należy każdą z nóg (1) odchylić oddzielnie. W tym celu odciągnij przycisk blokujący (2) i przekręć każdą nóżkę w o 180 stopni.

Każda z nóg może być zablokowana w jednym z trzech układów, za co odpowiada schodkowy mechanizm blokujący znajdujący się powyżej przycisku. Po odchyleniu każdej z nóg do wybranego położenia należy zablokować je, wciskając przycisk blokujący (4).



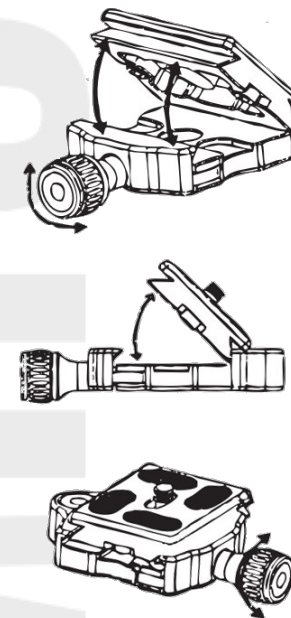
Jedna z nóg może być dodatkowo odkręcona i połączona bezpośrednio z głowicą statywu lub z całą kolumną główną. Nóżka pełniąca funkcję monopodu różni się konstrukcją od pozostałych – posiada złoty element wraz z graficznym oznaczeniem, wskazującym na poprawny kierunek jej odkręcania i skręcania (3). Nóżka pełniąca funkcję monopodu nie posiada również gąbki.

## MONTAŻ SZYBKOZŁĄCZKI

Szybkozłączka dołączona do statywu MTY999H została wykonana w standardzie arca swiss co pozwala na łączenie jej bezpośrednio z gniazdami montażowymi w tym standardzie, a także bezpośredni montaż na statywie sprzętu wyposażonego w odpowiednio profilowany adapter montażowy.

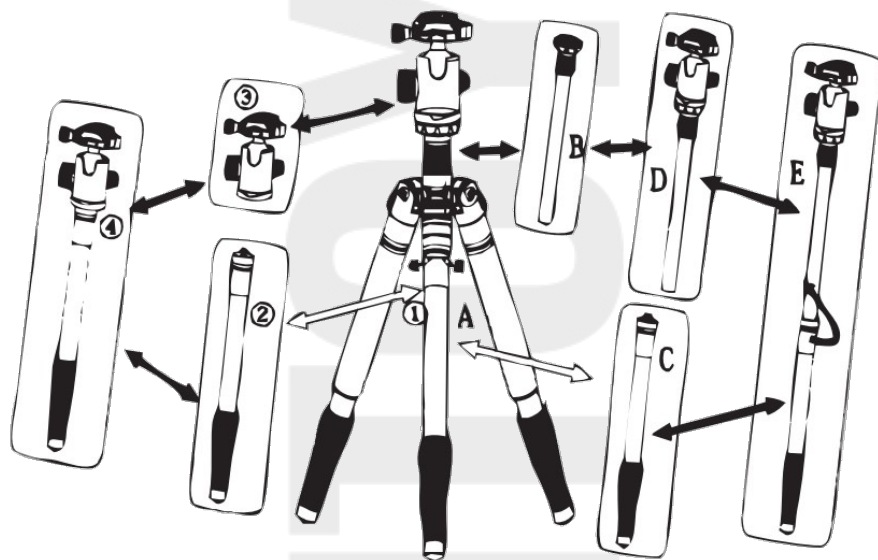
Aby wypiąć szybkozłączkę z gniazda należy poluzować zacisk za pomocą pokrętła umieszczonego z boku platformy. Na wyjętej szybkozłączce należy zamontować aparat bądź inne urządzenie wybrane do pracy. Następnie należy umieścić szybkozłączkę na powrót w gnieździe, zwracając uwagę na odpowiedni układ prowadnic, po czym dokręcić boczne pokrętło stabilizując szybkozłączkę na statywie.

**UWAGA:** Przed rozpoczęciem pracy upewnij się, że szybkozłączka została poprawnie umieszczona w gnieździe montażowym oraz zablokowana. Niewłaściwy montaż spowoduje jej niekontrolowane wypięcie i może skutkować uszkodzeniem sprzętu.



## KORZYSTANIE Z FUNKCJI MONOPODU

Pracując jako monopod model MTY999H oferuje dwa zakresy pracy. Okręcana nóżka może być połączona bezpośrednio z głowicą kulową oferując użytkownikowi regulowany zakres wysokości od 48 do 130 cm, lub też łączona dodatkowo z całą centralną kolumną. W przypadku dodatkowego wykorzystania kolumny centralnej zakres pracy monopodu wynosi od 80 do 162 cm. Schemat łączenia elementów przedstawia poniższa grafika:



- 1 / A – nóżka zamontowana w tripodzie
- 2 – nóżka odkręcona
- 3 – głowica kulowa
- 4 – nóżka połączona z głowicą
- B – kolumna centralna
- C – nóżka odkręcona
- D – kolumna centralna połączona z głowicą
- E – nóżka połączona z kolumną i głowicą

## PRACA W POZYCJI ZŁAMANEJ KOLUMNY

Aby zamontować kolumnę w układzie poziomym należy poluzować śrubę blokującą kolumnę, wykręcić hak znajdujący się na jej końcu a następnie wyciągnąć (ruchem do góry) i przełożyć przez otwór poziomy. Po przełożeniu kolumny należy ponownie dokręcić ją za pomocą śruby blokującej na wybranej długości oraz ponownie wkręcić hak.

Podczas pracy w układzie złamanej kolumny statyw należy dociążyć, zawieszając odpowiednią przeciwwagę na haku po drugiej stronie kolumny. Przeciwwagę należy dobrać proporcjonalnie do wagi aparatu / kamery zamontowanej na statywie. Niewłaściwy dobór przeciwwagi może skutkować przewróceniem statywu i uszkodzeniem zamontowanego na nim sprzętu. Przeciwwaga nie jest dołączona do zestawu.

## OSTRZEŻENIA

Przed przystąpieniem do pracy:

- upewnij się, że wszystkie segmenty nóżek zostały poprawnie zablokowane, a ich pokrętła dokręcone;
- upewnij się, że śruba regulująca położenie kolumny centralnej została poprawnie dokręcona;
- upewnij się, że szybkozłączka została poprawnie dokręcona do aparatu;
- upewnij się, że szybkozłączka została poprawnie umieszczona w gnieździe i zablokowana;
- upewnij się, że głowica kulowa została poprawnie zablokowana w preferowanej pozycji.

Deklarowany udźwig MTY999H dotyczy pracy ze statywem w klasycznej pozycji tripodu z kolumną w układzie pionowym. Korzystanie z przeciwwagi jest także zalecane podczas pracy w klasycznej pozycji tripodu z kolumną w układzie pionowym, jeśli na statywie jest zamontowany sprzęt o dużej wadze lub gabarytach (np. aparat z teleobiektywem).

## DYSTRYBUCJA I KONTAKT:

Sklep Fotograficzny MITOYA | ul. Racjonalizacji 5 | 02-673 Warszawa  
e-mail: sklep@mitoya.pl | telefon: (22) 295 12 04